

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Les noms servant à identifier les différentes salles dans l'Édifice des Bâisseurs, nous permettent de faire un voyage dans le temps puisqu'ils font référence à des personnes ou des éléments qui ont marqué notre milieu.

C'est ainsi que les trois salles constituant la grande salle communautaire font allusion à notre milieu passé, présent et futur.

La partie qui servait jusqu'à la fusion comme salle pour les réunions du conseil municipal a pour nom « La Breakeyvilloise » en hommage à tous les citoyens de Sainte-Hélène-de-Breakeyville.

La partie du centre, qui sert principalement de salon funéraire, a pour nom « Salle du Moulin » en référence au moulin des Breakey qui fut pendant de nombreuses années le gagne-pain de plusieurs Breakeyvillois.

La partie ouest, adjacente à la cuisine, se nomme « Salle de la Chaudière » comme le très beau cours d'eau qui longe notre municipalité.

Les noms attribués aux trois salles situées au sous-sol se veulent un hommage à des bâtisseurs de notre milieu ayant comme caractéristique commune la longévité de leur implication.

La « Salle St-Louis » a été nommée en l'honneur des religieuses de la communauté Saint-Louis-de-France qui ont œuvré pendant plus de 70 ans dans notre collectivité.

La « Salle Énoil Michaud » a été nommée en l'honneur d'un ancien curé de Breakeyville qui y exerça son ministère pendant 39 ans et qui, en plus, a été secrétaire de la Commission scolaire durant toute cette période.

Finalement la « Salle Noëlla Sévigny Beauchamp » honore Madame Noëlla Sévigny Beauchamp qui fut organiste en l'église de Breakeyville pendant 43 ans.

Ces trois salles, situées au sous-sol, cohabitent avec la bibliothèque « La Clé » qui a été ainsi nommée en 1986, suite à un concours ouvert à toute la population de Breakeyville et remporté par madame Jacqueline Bégin.

Robert Roy

Société d'histoire Sainte-Hélène-de-Breakeyville